

# rü Bühne

Zentrum für freies Theater



**SPIELZEIT 2012<sup>01</sup>**

[www.ruebuehne.de](http://www.ruebuehne.de)

# PROGRAMMÜBERSICHT 2012<sup>01</sup>

## JANUAR

Fr. 20.	20:00	ER SIE EX	06
Sa. 21.	16:00	Dies ist der Stoff, aus dem ...	08
So. 22.	16:00	Dies ist der Stoff, aus dem ...	08
Fr. 27.	20:00	Mr. Pilks Irrenhaus	09
Sa. 28.	20:00	Mr. Pilks Irrenhaus	09

---

## FEBRUAR

Fr. 03.	20:00	Mr. Pilks Irrenhaus	09
Sa. 04.	20:00	The Clean House <small>Premiere</small>	10
So. 05.	18:00	Wo stürmst Du hin?!	11
Sa. 11.	20:00	Die Drei von der Tankstelle	12
So. 12.	16:00	Die Drei von der Tankstelle	12
So. 19.	20:00	Aperitif mit dem Teufel	13
Sa. 25.	19:00	Hotel im Angebot	14
So. 26.	15:00	Ritter Rost und Prinz Protz	15
	17:00	Ritter Rost und Prinz Protz	

---

## MÄRZ

Fr. 02.	20:00	Biedermann und die Brandstifter <small>Premiere</small>	16
Sa. 03.	19:00	Time stands still ...	17
So. 04.	20:00	„Mein lieber Herr Scholli!“	18
Do. 08.	20:00	Off Theater VZ 5	19
Sa. 10.	20:00	Philippo – Maria & Tequila	20
So. 11.	18:00	Ein Sommernachtstraum	21
Fr. 16.	20:00	Grazien – Ein Leben lang	22
Sa. 17.	20:00	Elling	23
So. 18.	19:00	Biedermann und die Brandstifter	16
Fr. 23.	20:00	Biedermann und die Brandstifter	16
So. 25.	19:00	Biedermann und die Brandstifter	16
Fr. 30.	19:30	Hatten wir Sie eingeladen Mr. ...?	24
Sa. 31.	17:00	Hatten wir Sie eingeladen Mr. ...?	24

---

## APRIL

Fr. 20.	20:00	Heine und die Nonnenfützchen	26
Sa. 21.	20:00	The Clean House	10
Fr. 27.	20:00	Schöne Bescherungen <small>Premiere</small>	27
Sa. 28.	20:00	Schöne Bescherungen	27
So. 29.	19:00	Schöne Bescherungen	27

---

## MAI

Fr. 04.	20:00	Eine Mittsommernachts- Sex-Komödie <small>Premiere</small>	28
Sa. 05.	20:00	Eine Mittsommernachts- Sex-Komödie	28

# PROGRAMMÜBERSICHT 2012<sup>01</sup>

## MAI

So. 06.	20:00	Werkschau- Meeting Point	29
Fr. 11.	20:00	The Clean House	10
Sa. 12.	20:00	Schöne Bescherungen	27
So. 13.	19:00	Schöne Bescherungen	27
Fr. 18.	20:00	Der absolute Höhepunkt <sup>Premiere</sup>	30
Sa. 19.	20:00	Der absolute Höhepunkt	30
Fr. 25.	20:00	Überflüssich	31
Sa. 26.	20:00	Der absolute Höhepunkt	30

---

## JUNI

Fr. 01.	20:00	Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie	28
Sa. 02.	20:00	Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie	28
Fr. 08.	20:00	Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie	28
Sa. 09.	20:00	Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie	28
Fr. 15.	20:00	Wenn ihr geredet hättet ...	32
Sa. 16.	20:00	Off Theater AB 6	33
So. 17.	19:30	Der absolute Höhepunkt	30
Sa. 23.	20:00	Irrlichter-Clown-Comedy-Show	34
Fr. 29.	20:00	Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie	28
Sa. 30.	20:00	Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie	28

---

## JULI

So. 01.	17:00	the morning after ...	35
Fr. 06.	20:00	Der absolute Höhepunkt	30
Sa. 07.	20:00	Der absolute Höhepunkt	30

Geschenkgutscheine können nur telefonisch oder unter: [karte@ruebuehne.de](mailto:karte@ruebuehne.de) bestellt werden und dann an der Abendkasse oder im Café Cult abgeholt und bezahlt werden.

Ermäßigungen für Schüler, Studenten, Auszubildende, Sozialhilfe o. Hartz IV unter Vorlage eines Ausweises.

**Achtung! Eintrittskarten, die im Vorverkauf gekauft worden sind, können nicht mehr zurückgegeben werden. Außer bei Ausfall der Veranstaltung.**

# EINTRITTSPREISE

## Hauseigener Vorverkauf im Café Cult <sup>1</sup> Abendkasse <sup>2</sup>

Erwachsene	€ 12,00 <sup>1</sup>	€ 14,00 <sup>2</sup>
Studenten/Arbeitslose	€ 9,00 <sup>1</sup>	€ 11,00 <sup>2</sup>
Schüler bis 18 Jahre	€ 6,00 <sup>1</sup>	€ 8,00 <sup>2</sup>
Gruppen (ab 5 Personen)		€ 11,00 <sup>2</sup>
Rollstuhlfahrer + eine Begleitung		€ 16,00 <sup>2</sup>

### Premiere

Premierenkarte	€ 16,00
Premierenkarte (ermäßigt)	€ 14,00
Gruppe (ab 5 Personen)	€ 12,00

### Geschenkgutschein (inkl. ein Freigetränk)

für 1 Person	€ 15,00
für 2 Personen	€ 28,00

### Sonstige Veranstaltungen:

Sonderveranstaltungen haben eine eigene Preisgestaltung (z.B. Festivals, Kindertheater, Jugendtheater, Schultheater usw.)



## Das Sparkassen-Finanzkonzept: ganzheitliche Beratung statt 08/15.

Service, Sicherheit, Altersvorsorge, Vermögen.

 Sparkasse Essen

Mehr dazu in Ihrer Geschäftsstelle oder unter [www.sparkasse-essen.de](http://www.sparkasse-essen.de). Wenn's um Geld geht – Sparkasse.

# Kultur vor Ort!

## Girardetstr. 2-38




 **Musikschule**



 **Literatur**




 **Galerie**



 **Proberäume**



 **Theater**



 **Ateliers**



 **Tanz**



1 Stunde  
kostenloses  
Parken

DAS  
GIRARDET  
HAUS

[www.das-girardet-haus.de](http://www.das-girardet-haus.de)

20.  
JANUAR

STANDUP COMEDY MIT MUSIK

## ER SIE EX

Moses W.

Anfangszeit: 20:00



Der MANN – Krone der Schöpfung, Geniestreich der Evolution. Er geht aufrecht, rasiert sich naß, war schon auf dem Mond und will bald auf den Mars. SUPER!  
Die FRAU – Laune der Natur, Feuerwerk der Sinnlichkeit. Sobald SIE mit den Hüften wackelt, läßt ER alles stehen und liegen und vergißt, wie er heißt. Er macht sich zum Affen und merkt es nicht. Frage: Machen Frauen doof?  
Männer meckern gerne über Frauen. Das macht Spaß, sorgt aber für Streß in der Beziehung. Moses W. dreht den Spieß um, betrachtet die Männer und zeigt, mit welchen Hürden sie zu kämpfen haben beim Versuch, ein Weib zu ergattern. Wie erkennt man die Richtige? Am Geruch? Am Gewicht? Und wenn man die Richtige gefunden hat – wie sagt man es ihr? Und wie sagt man es ihrem Verlobten?  
Regie: Christiane Weber

ägypten  
wo alles beginnt

## ALTERNATIVPROGRAMM VOM FEINSTEN

### Unsere Stärken:

**Badeurlaub – Tauchurlaub – Golfurlaub  
Nilkreuzfahrten – Rundreisen**

- ✓ Über **10 Jahre** Erfahrung als Ägypten-Spezialist
- ✓ Bestes **Preis-Leistungs-Verhältnis** am Markt
- ✓ Erfahrene **deutschsprachige Reiseleitung** vor Ort
- ✓ **ETI Late Check Out** bei späten Abflügen
- ✓ **Kids All-inclusive** in allen Red Sea Hotels mit HP
- ✓ Vielfältige **Nilkombinationen**
- ✓ Attraktive **Stammkundenprogramme**
- ✓ Flüge mit renommierten **deutschen Airlines**  
uvm.

Holen Sie sich jetzt  
den neuen Katalog  
in Ihrem Reisebüro!



Ihr Spezialist für Ägyptenreisen  
[www.express-travel-international.de](http://www.express-travel-international.de)

21.  
JANUAR

22.  
JANUAR

EINE LITERARISCHE SZENENCOLLAGE

## DIES IST DER STOFF, AUS DEM DIE TRÄUME SIND

Traumfänger Seniorentheatergruppe der RÜ BÜHNE

Anfangszeit: 16:00



Erinnerungen, Erfahrungen, Wünsche, Ängste, Visionen – eben Träume begleiten unser Leben. Literarische Texte von Heine bis Neruda, aber auch eigene Werke, werden szenisch übersetzt und zeigen die immense Vielfalt eines „träumerischen“ Lebens.



Ruf an und vereinbare  
einen Trainingstermin!  
Tel.: 0201-87 77 440

TEST  
THE  
BEST



HealthCity Fitnessclub

Girardetstr. 2-38 - 45131 Essen

[www.healthcity.de](http://www.healthcity.de)

27.  
JANUAR

28.  
JANUAR

03.  
FEBRUAR

**SCHAUSPIEL**

## **MR. PILKS IRRENHAUS**

RÜBÜHNENensemble

Anfangszeit: 20:00



**Autor: Ken Campbell**

Wie verrückt ist die Welt des Mr. Pilk – verrückter als die Wirklichkeit? Ken Campbell, ein Komödiant von Weltrang, wird seinem Ruf gerecht und führt uns mit lustvoll gespitztem Stift durch die dunklen Kammern des alltäglichen Schreckens. Figuren am Rande, vor dem Abgleiten, beim Wegrutschen, nach dem Versinken. Der Versuch, das Unmögliche zu bewältigen, das Leben zu leben, wie es geplant war. Nur nicht locker lassen! Immer weiter hecheln!

Im Mittelpunkt steht ein Thema, das wie kein anderes so an den Einzelnen von uns gebunden ist wie dieses: das Problem der eigenen Identität.

04. *Premiere*  
FEBRUAR

21.  
APRIL

11.  
MAI

SCHAUSPIEL

## THE CLEAN HOUSE

Die Theaterfreunde

Anfangszeit: 20:00



Lane, eine erfolgreiche Ärztin, wird von ihrem Mann Charles verlassen, der glaubt, seinen Seelenpartner in einer krebserkrankten Patientin namens Ana gefunden zu haben.

Virginia, Lanes Schwester, leidet unter manischem Putzzwang und macht die Bekanntschaft des Hausmädchens Matilde, das wiederum vom Putzen Depressionen bekommt und viel lieber Komikerin wäre. Eifersucht, Wut, Leidenschaft und natürlich Liebe sind die Folgen ...

Eine tragische Komödie über fünf Menschen, die gezwungen werden, ihr Leben neu zu ordnen und aufzuräumen. Die Idee für ihr Stück THE CLEAN HOUSE kam der Autorin Sarah Ruhl auf einer Cocktailparty.

05.  
FEBRUAR

JUGENDTHEATER

## WO STÜRMST DU HIN?!

Studio-Bühne Essen mit dem Forum Russlanddeutscher

Anfangszeit: 18:00



Du bist jung und die ganze Welt steht dir offen. Wo stürmst Du also hin? Oder stürmst Du etwa nur auf dem Fußballfeld? Stehst Du ständig an Kreuzungen und weißt nicht, wo es lang geht? Rennst, stolperst und fällst Du? Wirst Du immer wieder in neue Richtungen gestoßen oder tänzelst Du den Gehweg entlang? Wie bewegst Du Dich durch Dein Leben? – Acht junge Menschen machen sich auf den Weg, um ihre Antworten zu finden – und stellen fest, dass sie mal wieder nicht die Ersten sind:

»Es geht mir nicht allein so.«

*Werther, Goethe*

**Achtung: Sonderpreis!**

11.  
FEBRUAR

12.  
FEBRUAR

## MUSIKALISCHE KOMÖDIE

# DIE DREI VON DER TANKSTELLE

Filmtheater – Unterhaltung vom Allerfeinsten

Anfangszeit siehe Programmübersicht



Die drei Freunde Willi, Kurt und Hans, haben alles verspielt. Kein Job, kein Geld, alles verprasst. Die musikalische Komödie nach dem gleichnamigen Film von Franz Schulz und Paul Frank ist aufgrund ihrer Thematik sowohl zeitlos als auch erstaunlich aktuell.

Die drei, plötzlich mittellos gewordenen, dynamischen jungen Männer stehen vor dem finanziellen Bankrott. Sie gründen ein eigenes Unternehmen, die berühmte Tankstelle. Doch da kommt ihnen die hübsche Lilien in die Quere. Natürlich gibt es bis zum Happy End liebeleichte Verwicklungen und die Freundschaft der Drei wird auf eine harte Probe gestellt.

Ein Klassiker mit unsterblichen Melodien von Werner Richard Heymann!

„Filmtheater“ bringt die wunderbaren und charmanten Geschichten alter deutscher Filme unterhaltsam auf die Theaterbühne. Mit einer gehörigen Portion Nostalgie werden die Stücke in feinsten Schwarz-Weiß-Ästhetik inszeniert. Bühne, Kostüm und Gesichter der Schauspieler kommen gänzlich „ohne Farbe“ aus. Dies ist das Markenzeichen von Filmtheater geworden!

SCHAUSPIEL UND KOMÖDIE

## APERITIF MIT DEM TEUFEL

Kulth Kupferdreher Laintheater

Anfangszeit: 20:00



Die Welt ist in großer Gefahr – das Ende aller Zeiten droht. Und warum? Der Teufel tut seine Arbeit nicht, er faulenz! Ausgerechnet ein Mensch soll die Situation ins Reine bringen. Herr Schwarz ist ein überzeugender Mephisto-Darsteller auf der Theaterbühne. Allerdings glaubt er eher, sein eigenes Ende sei nahe. Ob Herr Schwarz die Welt wohl retten kann? In neun Szenen werden philosophische Grundfragen gestellt und über letzte Antworten wird spekuliert. Die Darsteller bieten skurrile bis aufschreckende Interpretationen von Engeln, teuflischen Versuchungen, Cherubinen und göttlichen Andeutungen.

Vieles bleibt fraglich und einer vielleicht neuen Interpretation des Zuschauers überlassen, aber eines ist unstrittig, diese Wesen sind alle ganz anders, als man sie sich vorgestellt hatte.

25.  
FEBRUAR

FARCE

## HOTEL IM ANGEBOT

Theatergruppe „die kulisse“ der Stiftung Bahn-Sozialwerk

Anfangszeit: 19:00



Das kleine und schlichte Hotel „Turtle Beach“ auf den Florida Keys hat schon bessere Tage gesehen. Daher soll das unrentable Familienhotel nun möglichst teuer verkauft werden. Allerdings wirkt der einzige Stammgast, ein ehemaliger britischer Major mit ätzendem Humor, nicht wirklich verkaufsfördernd. In letzter Minute wird das noch verbliebene Hauspersonal zu Gästen umfunktioniert. Der Hausmeister Hopkins wird zum polnischen Geistlichen, die Hoteliersfrau Terry zur mondänen Geschäftsfrau und das etwas beschränkte Hausmädchen Maureen zur Empfangsdame. Nach allen Vorbereitungen präsentiert sich das „Turtle Beach“ als belebtes und im wahrsten Sinne des Wortes beliebtes Hotel im Angebot.

26.  
FEBRUAR

FAMILIENMUSICAL

## RITTER ROST UND PRINZ PROTZ

Theater Minestrone e.V.

Anfangszeit: 15:00 und 17:00 Uhr



Unverschämtheit! Da sitzt der Ritter Rost schon seit Stunden auf dem Klo während sich das Burgfräulein Bö ganz alleine mit dem Haushalt abplagt. Kein Wunder, dass sie einen Diener anstellt, der sie gleich mit auf seine eigene Burg nimmt. Sein Name: Schrottfried Prinz von und zu Putz und Protz. Aber dieser komische Prinz von und zu Dings und Bumsoderwas ist gar nicht so ohne und dann ist da ja auch noch seine ständig putzende Mutter Kehrlinde ...

Da muss sich Ritter Rost mit Hilfe von Feuerdrache Koks schon ganz schön ins Zeug legen, um seine Bö zurück zu gewinnen.

**Achtung: Sonderpreis!**

02. Premiere  
MÄRZ

18.  
MÄRZ

23.  
MÄRZ

25.  
MÄRZ

**SCHAUSPIEL**

## **BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER**

Kaleidoskop

Anfangszeit siehe Programmübersicht



Darf sein, was wir sehen, aber nicht wahrhaben wollen?  
Sehen wir das, was es ist, oder das, was wir sehen wollen?  
Hören wir auf andere, wenn sie das sagen, was wir wissen,  
aber nicht wissen wollen? Wir können uns doch nicht so  
sehr irren!?! Oder? Hauptsache, es geschieht woanders!  
„Ich kann nicht ständig Angst haben, schließlich lebe ich  
nur einmal!“

**Achtung: Sonderpreis!**

KAMMERKONZERT

## TIME STANDS STILL ...

Trio Rialto

Anfangszeit: 19:00



### Ein musikalischer Abend mit Werken von Dowland bis Villa-Lobos

Das TRIO RIALTO stellt in besonders reizvoller Besetzung Musik verschiedener Stilepochen aus Europa und Südamerika vor. Dabei spannt das Trio eine Brücke von englischen Lautenliedern eines John Dowland über barocke Opernarien von Vivaldi und Händel bis hin zu Werken von Villa-Lobos. Bei den Liedern und Arien spanischer und südamerikanischer Komponisten loten die drei Künstler die ganze Tiefe dieser faszinierenden Musik aus – von zärtlicher Poesie bis hin zu tänzerischen Höhepunkten. Die „Aria“ aus den Bacchianas Brasilieras No. 5 von Heitor Villa-Lobos entfaltet ebenso ihren Zauber, wie die Stücke von Egberto Gismonti oder Baden Powell. Sabine Brunkes ausdrucksvoller und strahlender Sopran vermag den Liedern Federico Garcia Lorcas in eindrucksvoller Weise Grazie und Anmut zu verleihen.

LESUNG

## MEIN LIEBER HERR SCHOLLI!

Karl-Heinz Henrich

Anfangszeit: 20:00



### **Ruhrdeutsch und andere Mund- und Unarten Kalle Henrichs zweites Programm**

Nach dem großen Erfolg seines ersten Programms „Ruhrdeutsch – die Sprache des Reviers“ erzählt Kalle Henrich auch in seinem zweiten wieder Dönekes aus dem Alltag und bereitet sprachwissenschaftliche Erkenntnisse amüsant auf. Dieses Mal kümmert er sich auch ums Sächsische, Bayrische, Kölsche, Berlinerische und andere Dialekte. Da gibt es eine Menge Gemeinsamkeiten mit dem Ruhrdeutschen, aber natürlich auch Unterschiede. Und alles steht wieder unter dem Motto: Sprachwissenschaft und Spaß – geht das zusammen? Ja, gut sogar!

08.  
MÄRZ

SCHAUSPIEL

## ABSCHLUSSINSZENIERUNG DER VOLLZEITAUSBILDUNG 5

Kurs: Vollzeit 5, Theaterpädagoge BuT/Theaterpädagogin BuT®  
Anfangszeit: 20:00



Die 1-jährige Ausbildung des Off-Theaters nrw – der Akademie für Theater, Tanz und Kultur – mit Hauptsitz in Neuss qualifiziert für die Anleitung von Theaterprojekten mit unterschiedlichsten Alters- und Zielgruppen. Heute aber sind die Absolventen sowohl Darsteller als auch Regisseure in ihrer eigenen Szenencollage.

PSYCHOSOMATISCHE PRAXIS  
BEATE KOCH

PRAXIS FÜR GESUNDHEITS-  
UND PERSÖNLICHKEITSENTWICKLUNG

### NATURHEILKUNDE

Gesundheitskonzept mit NLS Analyse  
Vitalität in Beruf und Freizeit  
Leichter Leben & medizinisch gesund abnehmen

### PSYCHOTHERAPIE

Aufstellungen auf der Basis von Bindung und Trauma

Termine nach Vereinbarung

[www.beate-koch.de](http://www.beate-koch.de)

Tel: 0201 24372987



Heilpraktikerin  
Reginenstr. 2 a  
45130 Essen

10.  
MÄRZ

CLOWNESKES THEATER

## PHILIPPO – MARIA & TEQUILA

Philipp Steimel

Anfangszeit: 20:00



### **Die Sehnsucht hört da auf, wo die Erfüllung anfängt**

Fünf lange Jahre schon ist Philippo (Philipp Steimel) in die Mexikanerin Maria verliebt. Nun endlich hat er sich durchgerungen, ihr einen Heiratsantrag zu machen. Doch schnell merkt er, dass man mit Schüchternheit bei mexikanischen Frauen, insbesondere bei Maria, nicht weit kommt, so dass er größere Geschütze auffahren muss. Die Zeit drängt, da sie in wenigen Tagen zurück in ihre Heimat fliegt. Ob es ihm gelingt, ihr Herz zu erobern? Erleben Sie in diesem clownesken Liebesdrama: Sehnsucht, Herzklopfen, Liebeskummer, prickelnde Erotik, unerbittliches Liebeswerben, mexikanische Volkstänze, Pferde, böse Schurken, King Kong und etwa die Erfüllung von Philippos Träumen?

11.  
MÄRZ

JUGENDTHEATER

## EIN SOMMERNACHTSTRAUM

Die Wilde 13!

Anfangszeit: 18:00



Was machen Elfen, wenn sie sich langweilen? Sie gehen in die Menschenwelt und stiften ein bisschen Verwirrung! Vier Liebende sollen sich finden, aber es müssen sich auch die Richtigen ineinander verlieben! Wenn dann noch ein paar Handwerker mit kleinem Talent und großem Ego dazu kommen und der Elfenkönig seiner Angetrauten eins auswischen will, ist die Verwirrung perfekt!

**Achtung: Sonderpreis!**

[www.trailer-ruhr.de](http://www.trailer-ruhr.de)

trailer

Kino. Kultur. Ruhr.

SENIONENTHEATER

## GRAZIEN – EIN LEBEN LANG

Bilanz Theatergruppe Moers e.V.

Anfangszeit: 20:00



Bilder unseres Lebens: An was erinnern wir uns gerne? Wann hat sich alles entschieden? Auf Spurensuche haben sich die acht Spielerinnen der BILANZ Theatergruppe Moers begeben. Im Zentrum: Das Leben einer Frauengeneration, die den Weltkrieg miterlebte oder ins Wirtschaftswunder hineingeboren wurde. Welche Bilder bleiben im Gedächtnis haften? Und was hat uns bis heute geprägt? Unsere Geschichten sind als Spiel mit der eigenen Biografie zu verstehen. Fremde Biografien werden zur Eigenen. Eigenes wird uns im Spiel fremd. Wir erzählen von unseren geheimen Träumen, kleinen Peinlichkeiten und dem größten aller Abenteuer: Leben! Aus unserem Gästebuch: „... Es bringt so viel zum Klingen – eine versunkene Welt: Danke!“

17.  
MÄRZ

SCHAUSPIEL

## ELLING

Theater Atelier Witten

Anfangszeit: 20:00



**Autor: Axel Hellstenius**

Aus der Psychiatrie direkt in den Alltag einer Osloer Zweier-WG: Elling, Muttersöhnchen und selbst ernannter Untergrund-Poet sowie sein Zimmergenosse Kjell Bjarne, schlichtes Gemüt auf ständiger Suche nach Essen und dem ersten Sex, haben einige Hürden zu überwinden bis sich ihre Lebensträume der Erfüllung nähern. Das für den Oscar 2002 als bester fremdsprachiger Film nominierte Erfolgsstück von Ingvar Ambjornsen hier in der Bühnenversion.

30.  
MÄRZ

31.  
MÄRZ

## SCHAUSPIEL

# HATTEN WIR SIE EINGELADEN MR. ...?

Theater 10 & mehr, Gustav-Heinemann-Gesamtschule  
Anfangszeit siehe Programmübersicht



**Autor: Norbert Franck**

Als Lady Betsy und Sir Henry Fotheringale zu einer Kurzreise aufbrechen und ihren Landsitz in Yorkshire ihrem schwulen Sohn Terence und dem saufenden irischen Butler Fitzgerald zur Aufsicht überlassen, wissen sie noch nicht, was sie damit auslösen. Wie können sie auch ahnen, dass ein entlaufener Irrer, eine schottische Familie, die zu Besuch kommt, Sir Henry's Busenfreund Albert Chicken-trousers und noch einige andere während ihrer Abwesenheit für (gelinde gesagt) ziemlich viel „Verwirrung“ sorgen werden!

**Achtung: Sonderpreis!**



... wir finden die **Zielgruppe**,  
die Sie suchen!



**Unsere Kompetenzen sind Ihre Optionen:**

zielgruppenorientierte Distribution Ihrer Werbemittel | hervorgehobene Präsentation  
in Displays | wöchentlich aktuelle, transparente Vertriebsdokumentation | lokal,  
regional und bundesweit | Marketingkonzeption | Grafik | Produktionsabwicklung

20.  
APRIL

EIN POETISCH-KOMISCHER THEATERABEND

## HEINE UND DIE NONNENFÜRZCHEN

Aurora Theater Düsseldorf

Anfangszeit: 20:00



In der Düsseldorfer Altstadt stand einst die Wiege von Heinrich Heine, dem rheinischen Dichterrebell und scharfsinnigen Humoristen, der eigentlich ja Harry hieß. Mit einem Bilderbogen bunter Spielszenen entführt das Aurora Theater in eine Dichterwelt der Sehnsucht, des Witzes und der Lebenslust. Ein poetisch-komischer Theaterabend, der selbst Lesemuffeln Lust auf noch mehr Heine macht!



Präsent- und Lieferservice



**Weine aus aller Welt**

Über 480 Weine · Sekt  
Grappa · Obstbrände

**WeinPalette Essen**

Girardetstr. 2 - 38 · Tel. 0201 1029693

Fax 1789174 · [service@weinpalette-essen.de](mailto:service@weinpalette-essen.de)

**Öffnungszeiten:**

Mo - Do 12 - 19 h · Fr 10 - 19 h · Sa 9 - 16 h

[www.weinpalette-essen.de](http://www.weinpalette-essen.de)

27. <sup>Premiere</sup>  
APRIL

28.  
APRIL

29.  
APRIL

12.-13.  
MAI

SCHAUSPIEL

## SCHÖNE BESCHERUNGEN

RÜBÜHNENensemble

Anfangszeit siehe Programmübersicht



Weihnachtszeit, schöne Zeit. Wie jedes Jahr kommt man zusammen, um gemeinsam und in Harmonie das Fest der Liebe zu begehen. Und wie jedes Jahr versuchen alle, sich von der besten Seite zu präsentieren. Was natürlich katastrophal misslingt. Mal ernst, mal komisch, analysiert Alan Ayckbourn mit bissigem Humor und feinsinniger Beobachtung das alltägliche Netzwerk unserer Beziehungen. Im Hause von Neville und Belinda Bunker weihnachtet es sehr und die Familie trifft sich wie jedes Jahr zum festtäglichen Beisammensein. Das Fest der Liebe steht unter dem Stern der Harmonie und so bemüht sich jeder nach Leibeskräften, seine Schokoladenseite zu präsentieren. Wenn jedoch neun eigenwillige Charaktere aufeinandertreffen, ist dies ein schwieriges Unterfangen. Der Alkoholkonsum steigt und nach einem mißglückten Tête-à-tête unter dem Weihnachtsbaum, einem Griff zur Schusswaffe und der unverdrossenen Ankündigung des gefürchteten Puppenspiels ist das Chaos perfekt ...

gefördert  
durch



04. **Premiere**  
**MAI**

05.  
**MAI**

01./02./08./09.  
**JUNI**

29./30.  
**JUNI**

## SCHAUSPIEL

# EINE MITTSOMMERNACHTS-SEX-KOMÖDIE (WOODY ALLEN)

RÜ-BÜHNENensemble

Anfangszeit: 20:00



Die Mittsommernachts-Sex-Komödie spielt an einem Wochenende auf dem Land. Im Haus des Ehepaares Andrew und Adrian treffen zwei weitere Paare ein: die Verlobten Leopold und Ariel, sowie das Liebespaar Maxwell, ein Arzt und Dulcy, eine Krankenschwester. Andrew und Adrian haben Sex-Probleme und außerdem hat Andrew seiner Frau verschwiegen, dass er Ariel von früher kennt und sich beinahe einmal in sie verliebt hat. Bei einem gemeinsamen Ausflug in den nahe gelegenen Wald beginnen die Beziehungen ins Wanken zu geraten und die Spannungen untereinander werden stärker. Maxwell entdeckt seine Liebe zur schönen Ariel und Leopold möchte die letzten freien Stunden vor seiner Eheschließung mit der aufreizenden Dulcy nutzen. Andrew dagegen ist Maxwells heimliches Liebeswerben um Ariel ein Dorn im Auge, da er selbst die damals verpasste Gelegenheit mit Ariel nachholen und ein neues Leben mit ihr beginnen möchte.

06.  
MAI

SCHAUSPIEL

## WERKSCHAU – MEETING POINT

Theaterkurs der Rü-Bühne

Anfangszeit: 20:00



Seit März treffen sich die Theaterbegeisterten wöchentlich in der Rü-Bühne und erproben ihre Bühnen- und Auftrittskompetenzen. Nun treten die Kursteilnehmer/innen in einer Werkschau mit Ausschnitten ihrer Arbeit vor Publikum. Sie zeigen einen bunten Mix von ersten Versuchen bis zu bühnenreifen Mini-Stücken. So ist die Werkschau eine einmalige Gelegenheit für Theaterinteressierte, die Lust auf einen Blick hinter die Kulissen haben.

18. **Premiere**  
**MAI**

19./26.  
**MAI**

17.  
**JUNI**

06./07.  
**JULI**

**SCHAUSPIEL**

# DER ABSOLUTE HÖHEPUNKT

Ensemble der Rübühne

Anfangszeit siehe Programmübersicht



## Eigenproduktion

Das Ensemble begibt sich in dieser Produktion auf die Suche nach dem absoluten Höhepunkt in der Liebe wie auch im Berufsleben.

**Christina Strübing**

Heilerin • Medium

**Ich unterstütze Sie,  
wenn Sie**

- unter körperlichen Beschwerden leiden
- sich ausgebrannt, erschöpft oder ausgezehrt fühlen
- Ihren Energielevel wieder auffüllen möchten

oder wenn Sie sich einfach mal über  
von der Seele reden möchten

**LICHTUNG**

Empfehlung • Licht-Kristall-Heilung nach Maryam Morgan

Telefon: 0208 / 48 48 39 44 • info@christinastuebing.de • www.christinastuebing.de

25.  
MAI

THEATER/ PERFORMANCE

## ÜBERFLÜSSICH

Anna Kpok

Anfangszeit: 20:00



Drei Kreaturen. Zwischen den Konzepten von Camus' Absurden, dem Erschöpften von Deleuze/Han und Shakespeares Melancholiker bewegen sie sich auf unsicherem Grund. Tasten sich vor im Halbdunkel der untergehenden Abendsonne. Kreaturen, die sich in ständiger Bewegung befinden und gleichzeitig erstarren. Wie sieht das denn aus? Ein Mensch, der zwischen den Zuständen des Sisyphos („Der Kampf gegen Gipfel vermag ein Menschenherz auszufüllen“) und des Erschöpften („mit den Händen auf dem Tisch und dem Kopf auf den Händen“) anzusiedeln ist. Wie sieht der denn aus? So ein Mensch, der in ständigem Eskapismus, in andauernder Bewegung erstarrt? Wenn Souveränität nur noch im alltäglichen Funktionieren erreicht werden kann. Funktionieren eine Gesellschaft am Rande des Zusammenbruchs und ein völlig entgrenztes Subjekt, das ständig kurz vor dem Burn-Out steht, im Wechselspiel?

15.  
JUNI

SCHAUSPIEL

## WENN IHR GEREDET HÄTET ...

Sylvia Schmitz – Kerstin Rüter

Anfangszeit: 20:00



### **Ein Monologabend mit Sylvia Schmitz und Kerstin Rüter. Regie Tony Glaser**

Vier Frauen – vier Schicksale. An diesem Abend kommen Desdemona – Klytämnestra – Eva Hitler und Grudrun Ensslin zu Wort. Jede dieser Frauen weiß, dass sie bald sterben wird. In dieser Situation beginnt eine persönliche Rückschau auf einen konsequent gegangenen Lebensweg. Kraftvoll und leidenschaftlich kämpfen die Frauen um die Liebe zu Männern, rechtfertigen ihre Taten und rechnen mit den gesellschaftlichen Zwängen ab. Was wäre passiert, wenn diese Frauen geredet hätten?

Unter der Regie von Tony Glaser verschafft die Schauspielerinnen Sylvia Schmitz mit viel Engagement diesen vier Frauen Gehör. Die Sopranistin Kerstin Rüter unterstützt die Monologe musikalisch und gibt einen kurzen Einblick in das Leben der Frauen.

SCHAUSPIEL

## ABSCHLUSSINSZENIERUNG DER AUFBAUFORTBILDUNG 6

Kurs: Aufbau6, Theaterpädagoge BuT/Theaterpädagogin BuT®  
Anfangszeit: 20:00



Die 2-jährige Aufbau-Fortbildung zum/zur Theaterpädagogin/e ist gedacht als vertiefende Qualifizierung für Teilnehmer/innen mit abgeschlossener Grundlagenausbildung oder vergleichbaren Kenntnissen (wie umfangreicher künstlerischer Vorerfahrung, beispielsweise ausgebildete Schauspieler, Musicaldarsteller, Regisseure oder Dramaturgen). Die Fortbildung will umfassend für die Durchführung komplexer theaterpädagogischer Vorhaben mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen in den unterschiedlichsten Bereichen qualifizieren. Dabei geht es um die Weiterentwicklung der eigenen künstlerisch-fachlichen sowie der pädagogisch-didaktischen Kompetenzen sowie die Herausbildung eines eigenen theaterpädagogischen Profils.

23.  
JUNI

SCHAUSPIEL

## IRRLICHTER-CLOWN-COMEDY-SHOW

Irrlichter, Clowntheater

Anfangszeit: 20:00



Am Anfang ist alles dunkel. Nur vereinzelt scheinen Lichtkegel auf, erhellen die einen, lassen andere im Dunkeln. Dann mehren sich die Irrlichter, verdichten sich zu einem wahren Lichtergewitter, bilden nie gesehene Formen aus und zerstreuen sich bald wieder im Dunkeln des Saals – bis ... ja, bis das Rampenlicht der Bühne 10 Clowns und andere Wesen allein, zu zweit oder in Horden auf magische Weise anlockt. Sie fangen an zu spielen, zu bügeln, zu angeln, sich zu verirren und zu finden, machen Musik und Karate und räumen immer wieder ganz kräftig auf und um ...

10 Clowns und andere Wesen führen Sie auf unbekanntem Weg durch ein buntes Programm. Lassen Sie sich erhellen und verzaubern von unserer Clown-Comedy-Show!

SCHAUSPIEL/JUGENDTHEATER

## THE MORNING AFTER ... DER MORGEN DANACH

Jugendensemble der Rü-Bühne

Anfangszeit: 17:00



**Texte Torsten Breitkopf (Schauspieler und Autor Theater Götterspeise Bielefeld) u.a.**

Es war eine gelungene Party. Viele Leute, man hat gefeiert, getrunken, getanzt und gelacht. Für ein paar Partygäste beginnt der nächste Morgen aber mit einer Überraschung, denn sie hat man wohl in der Partylocation vergessen und eingeschlossen. Sie wissen wenig voneinander, glauben aber, mit dem jeweils anderen wenig bis gar nichts gemeinsam zu haben. Vorsichtig beginnt die Distanz zu bröckeln bis sie sich langsam tiefe Eindrücke in die Seele gewähren und gut behütete Geheimnisse anvertrauen.

**Achtung: Sonderpreis!**



**RÜ Bühne**

**VORVERKAUF**

Café Cult im Girardet Haus

oder Telefon 0201-384 67 66 / [karte@ruebuehne.de](mailto:karte@ruebuehne.de)

**DIE BÜHNE e.V.**

Girardetstraße 2-38 · Eingang 6 · 45131 Essen

[info@ruebuehne.de](mailto:info@ruebuehne.de) · [www.ruebuehne.de](http://www.ruebuehne.de)



Inhaber: Helmut Steincke

***einkaufen, wo es Spaß macht***

- Getränke • Zeitschriften • Tabakwaren
- Kofferraum- und Lieferservice
- Verleih von Zapfanlagen und Stehtischen

Öffnungszeiten: Mo-Fr 9-19:00 • Sa 9-16:00 Uhr

Girardetstraße 2-38 · 45131 Essen  
 Telefon/Fax: 0201-777003

Mit freundlicher Unterstützung von:



[www.bytecity.eu](http://www.bytecity.eu)